

Faculty of Liberal Arts

国際教養学部
国際教養学科

Major

UCS

Department of Liberal Arts

都市文化

Urban Cultural Studies



歴史、美術、建築、アニメ... 多彩な文化を学び、企画・活動する

歴史・文化・芸術を、それを生み出す場所である都市や地域とともに理解し、その知識を生かして現在の広島、日本の、世界の、さまざまな地域での新しい文化・芸術活動をおこしていく—これが「都市文化」メジャーが目指すことです。

政治の歴史から各時代の生活まで、「ハイ・アート」と呼ばれるような絵画や建築から、現代の「サブ・カルチャー」、マンガやアニメーション、さらにはファッションや食べ物など暮らしの中の文化まで、幅広く視野に入れた授業や研究を展開します。

学ぶ方法も多彩です。古文書や外国の研究書まで含めた文献をしっかりと調査することもあれば、現地を見、また現場に参加して体験から学ぶプログラムもあります。「都市文化」では、深い知識と強い実行力を身につけることができます。中学・高校の教職免許(地歴など)、博物館・美術館の学芸員資格などをとるために、最適なメジャーです。

プログラムの特色

◎学内外で学んだ知識を生かし実行する

基礎をかため、さらに深く学び、そこで得た知識を生かして何かをつくる、実行するという3段階が、都市文化のプログラムです。

まず1年次では、「都市文化入門」という科目でこのメジャーの全体を理解し、「歴史のみかた」や「音楽の世界」「西洋美術史」「日本美術史」などで歴史や芸術の基礎を学びます。

2,3年次になると、映画、マンガ・アニメーション、世界遺産なども含めた幅広い分野の芸術・

美術・歴史について、さらに掘り下げた内容を勉強します。また同時に、地域の中でその知識を生かして活動するための科目も始まります。まちづくり、ワークショップの運営、展覧会などイベントの企画・実施などの講義と実習です。海外、国内、県内に仲間たちと行って調査をするフィールドワークが、いくつもあります。

そして4年次では、個性を自由に発揮できる最後の課題、卒業論文を仕上げます。じっくり文献を調べた論文も、実際の活動を記録し考える卒論も、どちらも可能です。

卒業研究

◆歴史・美術史...ミケランジェロの《最後の審判》/葛飾北斎と江戸/マリー・アントワネットとヴェルサイユ宮殿/織田信長と海外文化

◆地域と文化・芸術...広島城と都市広島/広島平和記念公園の建築と美術/神辺と菅茶山/ルネサンス時代のローマ/江戸時代の京都文化/瀬戸内海の郷土料理

◆企画と体験...尾道空き家プロジェクトの活動/宮島観光の将来計画/『ダマ〜映画祭広島』の運営/広島女学院の絵画展 企画と実施/絵本の展示方法と実際

授業紹介

「日本美術史」では、古代から近代まで、絵画を中心に作品をじっくり見て、日本の美術の流れを理解する。「芸術文化フィールドワーク」イタリアで美術館を巡り、まちを歩き、田舎の生活を体験しながら料理や農業について学ぶ研修旅行。国内での見学・体験旅行も企画。「アート・マネージメント実習」では、展覧会、イベントなどを見学、調査するほか、実際に展覧会を企画し、開催する。

- ・日本美術史
- ・西洋美術史
- ・芸術文化フィールドワーク
- ・アート・ワークショップ実習
- ・都市と文化財
- ・地域と食文化
- ・西洋建築史
- ・マンガ・アニメーション研究
- ・芸術史研究

- ・世界遺産学
- ・現代美術論
- ・映画史
- ・日本史
- ・外国史IV
- ・市民社会とNGO・NPO
- ・観光概論
- ・コミュニティとまちづくり
- ・文化プロデュース論



StudentVoice



白崎 磨理恵さん

●生活科学部生活デザイン・情報学科(現)4年生
広島県立高陽高等学校出身

感動的だったイタリア研修

2年生の夏休みに参加したイタリア研修では、現地の食、文化、芸術に触れ、その魅力を堪能しました。授業で学んだ芸術作品を間近で見た時の深い感動は、今も忘れられません。研修を経験してからは、広島市内はもちろん、市外の美術館にも積極的に足を運ぶようになりました。知識や感性を養うきっかけになったと思います。座学だけにとどまらず、フィールドワークなど実践力を身につけられる科目が豊富なので、その面白さにひかれる人には楽しい勉強になること間違いなしです。先生方も親切に熱心に指導して下さいます。卒業する時には広島女学院大学でよかったと、きっと誇りが持てると思います。

ProfessorVoice



末永 航 教授

●美術史・文化資源学

インドア派もアウトドア派も歓迎

私は、レオナルド・ダ・ヴィンチの時代の、イタリアの美術や建築を研究してきましたが、広島に来てからは広島県や日本各地の都市と文化も、自分のテーマになりました。

歴史や美術の本を読むのが大好きというインドア派の人にも、歩き回って調べたり、まちでイベントをやりたいというアウトドア派の人にも、それぞれぴったりのメジャーです。いろいろなタイプの人が協力して、楽しいゼミをつくっていきます。

芸術はひとりひとりの楽しみ。でもみんなで楽しめば地域が変わります。



目指せるキャリア

- 進路の方向性
- ・美術館・博物館の学芸員
- ・中学校 社会科教諭
- ・高等学校 地歴科教諭
- ・公民館などの社会教育主事
- ・文化関係のNPO・NGO職員
- ・公務員
- ・旅行会社
- ・出版業界
- ・マスコミ業界
- ・広告代理店