



廣島女学院報



広島女学院の更なる発展へ

広島女学院理事長 中川 日出男

昨年1年の主な行事等を振り返ってみると

4月：学部改組による新しい広島女学院大学がスタート

長年定員割れの原因となっていた学部を改組し新学部体制でスタートした元年であるが、久々に入学生が定員オーバーの状態で迎えることができた。経営の安定化への道筋がみえた。

7月：7月豪雨により大学施設・設備が被災

豪雨により裏山が崩れ、クックホール等大学内の施設・設備が大きな被害を受けた。人的被害がなかつたのがせめてもの救いであった。早期の復旧を行つてはいるが、完全復旧まではもう少し時間がかかりそう。

9月：大学基準協会による実地調査

7年ぶりの実地調査であるが、社会連携・社会貢献など良い評価を受けた分野がある反面、財務内容は厳しい指摘を受けた。今後更に財務の改善努力をしなければならない。

10月：正門周辺の工事が完了

大学開学以来の正門周辺の工事を行つた。歩車分離のための安全対策と景観対策工事を行つたが、従前と比べ、美しい正門の風景となつた。

11月：サーキー節子さんの講演会開催

広島女学院大学主催による講演会は1000名を超える参加者のもと成功裏に終えることができた。卒業生でもあるサーキー節子さんがノーベル平和賞の受賞スピーチで有名になつたことも相俟つて、講演の状況が各メディアの全国ニュースで流れた。広島女学院の名前を全国に知らしめることとなつた。

12月：人文館のトイレ改修工事完了

ヒノハラホールに続き、人文館のトイレを美しく機能的な洋式トイレに改修した。新築以来の大規模工事であるが、教職員・学生に人気を博している。

こうして振り返つてみると、昨年は過去にないような出来事、開学以来の行事、数年ぶりの案件などが起こり、歴史・記録に残る1年であつたと言える。

さて、今年は広島女学院創立133年、大学の開学70周年を迎える年である。昨年からの好循環の流れを加速させ、広島女学院再生飛躍の起点であつたと記録され、歴史に残る年にしたいものだと思っている。

教職員の皆さんのがんばり奮闘をお願いしたい。



サーゴー節子氏特別講演会を終えて

大學
University

2018年11月23日に廣島女学院大学砂本記念講堂で開催されましたサーゴー節子氏特別講演会に、1000人を超える出席者を県内外からお迎えし、「キリスト教主義女子教育と平和」私が受け取ったもの、あなたに託したいもの」というテーマのもと、大盛況のうちに講演会を終えることが出来ました。



本学の妻木陽子准教授の司会のもと、学長挨拶では、「平和を実現するものは幸いである」とのキリストの山上の説教を引用し、「私達一人ひとりの責任において、民族を超えて、平和をつくり出していかねばならない」ことが指摘され、本学の卒業生であるサーゴー節子さんこそ生涯をかけて実践された方であると、同時代を生き抜いた同志として思いを込めて紹介させていただきました。

サーゴーさんは久し振りに広島に戻られ、「美しいましであると同時に、非人道兵器を抑止力として正当

広島の街に絶句しました。あまりに信じがたい神秘的な景色でした。被爆後のがれきの山のイメージと重なりあって、異様な思いでした」との感想を述べられた後、次の3点から講演を纏められました。(詳しくは本学のホームページをご参照ください。)

1. 本学のキリスト教教育を受けたからこそ
1945年8月6日爆心地から1キロ離れたところで被爆した様子に触れ、「あきらめるな。光が見えるだろ。光に向かって這つていけ」との軍人さんの叫びに助けられ今日があること、死の淵で沢山の級友が、「主よみもとに近づかん」を歌いながら息絶えていったことに直面して、「愛と行動の人となろう」と決心し、16歳の時に流川教会で洗礼を受けるよう導かれたと証されました。その後アメリカに留学し核兵器廃絶運動を続けるために、広島女学院で犠牲になつた351名のクラスメイトの名前を書いた布を講演の度に持ち歩き、級友とともに運動を続けて来られたことを壇上で実演しながら語られました。

「本学のキリスト教に立脚した人格教育がなければ、活動は挫折していたかもしれません」という言葉は、創立132年を迎える女学院の「ぶれてはならない教育の原点を指摘された思いでした。

2. ICANによる反核運動に参加して

サーゴーさんは、532の世界の市民団体からなる連合体であるICAN(核兵器廃絶国際キャンペーン)に加わり、2017年3月に核兵器禁止条約交渉会議が国連本部で始まった時も、議場で発言する機会を得ました。「73年前に広島・長崎で虐殺された幾十万人の靈も、ここで会場の成り行きを見ています。彼らの死が無駄でなかつたと思えるような交渉を」各國代表に強く訴え続けました。そうして2017年7月7日、国連本部において、122か国の賛成を得て核兵器禁止条約が成立したのです。50か国の署名と批准を得てできるだけ早くこの禁止条約を発効させることが私たちの第一の課題ですのに、日本政府がこの条約の批准を拒否していることを痛烈に批判されました。

3. ノーベル平和賞受賞式でスピーチをして

ICANのノーベル平和賞は核兵器廃絶への最高の励ましであると同時に、非人道兵器を抑止力として正当化し禁止条約への参加を拒否する国々への痛烈な批判もあり、日本はその一つであることを明言され、広島・長崎で亡くなつた方々の声なき声を代表してスピーチをしたことを、声を大にして訴えられました。

核兵器禁止条約の第一歩は出来上がつたけれど、核廃絶までにはまだ長い行程があります。希望と勇気と粘り強さをもつて、目的に向かつて働き続けましょうと力強く訴え、講演を閉じられました。会場一杯に広がつた鳴り止まぬ拍手は、同席したすべての人がサーゴーさんの意思を受け継ぐ証であつたと思います。



【祈りたい、祈れない、だから】
2018年度秋季宗教強調週間 10月15日(月)～19日(金)

今季宗教強調週間は、15日(月)「特別チャペル」での、YMC A 地球市民プロジェクト参加者からの報告によつて始まつた。18日(木)「木曜日チャペル」の沖縄平和学習参加報告とともに、学生たちの意欲的な取り組みに刺激を受けた。

16日(火)・17日(水)には、立教大学チャプレン・宮崎光先生を特別講師としてお迎えした。宮崎先生は同大学での優れたお働きに加えて、聖歌・贊美歌作者および研究者として数々の優れた業績によつて著名な方である。

中でも、先生が東日本大震災の後に作詞された「祈れぬあなたのため」という贊美歌は、未曾有の災害に打たれ、祈れないもどかしさや、祈りが空虚に響く虚しさを覚える者たちに、温かい慰めとなつてその心を包み、祈りの支えとなつてきた。今回、先生とともに一同で歌うことにより、7月の豪雨災害に直面した者たちにとって、今こそ必要な慰めと励ましを与える歌であることが実感された。

この詞を生み出された先生の音樂性と靈性のルーツは、ご尊父・宮崎尚志氏にさかのぼる。同氏は牧師を志して立教大学に学ぶも、作曲家として大成し、コカ・コーラのCMソングをはじめとして、生涯に数千曲の作品を残された名匠であり、広島東洋カープ応援歌「それ行けカープ」の作曲者である。この曲は原爆からの復興を支えた球団の応援歌にふさわしく、「祈り」がその原点にあるという。

同氏の臨終の床を囲んだご家族のエピソード、また、その際に生まれた「ここに祈りの家がある」という贊美歌についてのお話から、この紙面では語りつくせない豊かなメッセージをいただいた(ご希望の方は宗教センターにてビデオ視聴可)。「祈り」のコトバがたとえ虚しく響いても、祈ることは心に刻むことであり、忘れないために祈る、そして人は忘れても神は忘れない、人が祈れないときにキリストが祈りたもう、ということを新たに学んだ二日間であった。

(大学宗教委員長 澤村 雅史)

正門周辺などの施設、設備の整備

構内の安全の確保、利便性や快適性の向上のため、施設・設備の整備を順次進めてきております。今年度は正門周辺の整備と人文館のトイレ改修を実施しました。

正門周辺では、これまで無かつた歩道を新たに設置し、歩行者の安全性を高めました。また、これまで道路沿いの樹木が鬱蒼と茂り窮屈なイメージがありましたが、こうした樹木を伐採し、新たに低木を中心とした植栽を行うことにより、正門から図書館、人文館などキャンパスが広く見渡せる、明るく開放的な空間ができました。同時に、大学協力会からクリスマスツリーと電飾の寄贈を頂きまして、正門横に植樹しました。11月26日夕刻に点火礼拝が行われ、正門あたりを美しく、優しく照らしました。

トイレについては、長年、多くの学生から洋式トイレへの変更、パウダーコーナーの設置、ウォシュレット化の希望が出させていたことから、昨年、ヒノハラホールを改修しました。今年度は、講義棟である



今後とも、学生

からの要望なども確認しながら、必要な施設・設備の整備を進めています。

(事務局長 本廣 賢吾)

同窓生対象生涯教育

「修了証プログラム」

広島女学院大学では「女性の一生を支える」をコンセプトにエンパワーメントセンターを設置し、卒業生が大学に戻つてリフレッシュできる場を作るとともに、「卒業生の集い」をはじめ「転職・再就職セミナー」、キャリアカウンセリング等の実施を通して卒業生の活躍をサポートしています。

2018年4月に2学部5学科に再編し、全学部学科共通の「基礎科目」と「ライフキャリア科目」(新設)を充実させ、続く専門科目からなる各学科の学びを積み上げることにより、女性の生涯をより豊かにする教育を目指しました。例えば日本文化を学ぶ学生が食や健康を、栄養学を学ぶ学生が英語力を培うことも可能です。

この「ライフキャリア教育」を土台にしたカリキュラム編成を受け、新しい修了証プログラムをスタートさせます。現役の大学生と共にライフキャリア科目及び各学科の学びのエッセンスともいえる授業を体系的に学べるシステムです。設定されたコース内の5科目10単位以上を履修し終えた場合、大学から「修了証」を授与します。もちろん興味のある科目を自由に選択しても構いません。

もう一度キャンパスに戻つて勉強してみませんか。(詳細はパンフレットをご覧ください)

(エンパワーメントセンター)

福田道宏准教授の著書「画家の旅」出版

再興院展の画家中庭

煥華(1901～78)の1960年代の日記をもとに創造の軌跡と

画家にとっての旅と日常を紹介します。

(生活デザイン学科 福田道宏)



中3長崎研修旅行

10月3日(水)～5日(金)の3日間、中3生徒たちは長崎研修旅行に行つてきました。旅行のテーマももちろん「A・B・C(当たり前のことをばかにしないでちゃんとやる)」。そのため教員もできるだけ見守るというスタンスでのぞむことにしました。

初日は広島駅で出発式を行つた後、新幹線とバスで長崎へ向かいました。長い移動時間でしたが、クラスメートとの楽しい時間を過ごせたようであつて、実際に長崎に到着しました。到着後は平和公園周辺で最初の班別研修を行い、それからホテルへ移動し、語り部の方から被爆体験を聞かせてもらいました。

二日目は、落下中心地で平和セレモニーを行つた後、班別研修を実施しました。どの班も事前に作成したプランにしたがつて、午前中は「平和」に関する場所を、午後は主に「歴史・文化」に関する場所を訪れました。五時間にわたる班別研修でしたが、自分たちで考えて行動するという貴重な経験をすることができました。

最終日の三日目は待ちに待つハウステンボスでした。少しでも長い時間を過ごすと、早めに集合・整列するなど自分たちで工夫していたのが印象的でした。開園後には、アトラクションを楽しんだり、お土産を買ったりと思い違いに楽しんでいる姿が見られました。この三日間で、生徒たちの成長を感じさせる場面に何度も直面しました。時間を守る、人の話をきちんと聞く、周囲に適切な配慮をするといった社会に出てからも大事なことを、当然のようにこなす姿に、学年会一同本当に感動させられました。この研修旅行での経験をこれから学校生活にもいかしていってほしいと思います。

(中3学年会 宇津剛)



中高合同文化祭

今年度の文化祭テーマは、「紬」でした。紬は日本古来の丈夫な絹織物の一種で、絹織物でありながら素朴な風合いをもつという特徴があります。このテーマに合わせて、より合わせた紬糸を織物にするように、クラブや部活動、中高の生徒一人ひとりが力を合わせ、自分達らしい文化祭を作り上げることができました。

高校の開会式では、生徒全員で大きな掛け声を出して、みんなの気持ちを一つにして始まりました。高校では、HR発表の数を増やし、中学では、昨年度より大きなペットボトルキャップアートを作成しました。今年は、中学の五人委員会を中心に、デザインから完成まで中学生が力を合わせて作り上げました。また、中3の作品展示をする教室では、生徒が作品の案内をしたり、来てくださった方に投票してもらつたりと、新しく参加型の発表になりました。文化祭を終えて、HRをはじめ、部活動など各団体の団結力を深めることができたと思います。ご協力いただき、P.T.A.の方々、事務・技術職員の方々、ありがとうございました。

今年度も、生徒はもちろん、来てくださった全ての方々に楽しんでいただけたのではないかと思います。来年の文化祭にも是非いらして下さい!

(高校生徒会執行委員長 河田 千佳)



中学展示の様子(中3の作品展示)

Junior high school & High school

サーキー節子さん

中学高校特別礼拝

11月24日に、サーキー節子さんを中学高校に迎え、

特別礼拝と対話集会をもたせていただきました。礼拝の讃美歌は、320番を選ばれました。「73年前の8月6日、被爆した同級生がこの讃美歌を歌いながら、一人また一人と亡くなつていったと親友から聞きました。今生きている私たちが、その時亡くなつた方たちがいることの意味をどう考えますか。」と訴えられました。サーキー節子さん自身が、怒り、不安、疑いの中から、良く生きるとは、恵まれるとはと、いう問いに向かい、確固たる信念をつくり上げ歩まってきたことが伝わりました。「自分の考えをもつたために真剣に生きる。そして確信した考えを周りの人々に話す。よく聴いてよく考える。自分の幸せのみを追求するのではなく、平和、安全、公正な社会をつくりだす責任がある。沈黙することでは、それは実現しない。力強く、粘り強く、勇気をもつて!」とメッセージをいただきました。

その後、慰霊碑にお花をさげられました。同級生の名前を読み、「一人ひとりを覚えていません。私も頑張ってきましたよ。」と呼びかけられました。

午後には、中高校生との対話集会をもたせていただきました。本校の歴史の中で築かれた教育の柱、平和をつくりだす学びで取り組んでいました。そのことを伝えました。その一つ一つの活動に感動され、生徒が大切にしている思いに触れられ、母校での出会いを「とてもうれしい」と感謝してくださいました。

(校長 渡辺 信二)



キリスト教強調週間（11月12～17日）

主題「天國無双」、主題聖句「天の国はからし種に似ている。人がこれを取つて畑に蒔けば、どんな種よりも小さいのに、成長する」とどの野菜よりも大きくなり、空の鳥が来て枝に巣を作るほど木になる」（マタイによる福音書13章32～33節）、講師に松谷信司先生をお迎えしました。



松谷先生は、テレビ朝日の報道編集、キリスト教系小学校教員経験を経て、「キリスト新聞社」に入社し、現在代表取締役社長として、現代の若者やキリスト教に縁のない人たちにキリスト教を伝える様々な試みをされています。著書『キリスト教のリアル』（ボブラー社）、編著『宗教改革2.0へ』（ころから）など。また、聖書を題材にしたゲームやアプリを作成し、インターネットで話題になっています。講演では、信者が1%しかいない日本でも、意外と身近なところにキリスト教が関連していること、「コワイ、キビシイ、クライ」といったイメージを持たれがちな宗教も「視点を変えるとオモシロイ」。「ガチクリ」（洗礼を受けたクリスチヤン）でなくとも、「ユルクリ」（キリスト教学校卒業生のように、ゆるやかにキリスト教とつながっている人の）の存在意義は大きいことなどを楽しく語って下さいました。

学年別活動では、社会のさまざまな分野で働く講師の先生との出会いや「隣人と共に生きる」具体的な実践活動の時間を持ちました。

閉会式で発表した各学年代代表の感想の一部を次に紹介します。

「一粒のからし種」

高2 原千晴

（宗教教育委員会）

主題講演では、宗教という日本人に馴染みのないものが、いかに文化として日本に根付いているかを知りました。



私がキリスト教教育の利点だと考えることの一つは、サブカルチャーの中に宗教を取り入れられていると気づくことができる点です。もしキリスト教や聖書について学んでいなければ、作中の設定や背景が宗教由来であることを知らず、そのまま素通りしていたはずです。宗教をサブカルチャーにうまく取り入れたように、一見難しそうに見える問題も、親しみやすいものと融合することで敷居が低くなり、より多くの人に目を向けられるようになります。それはグループ別活動で学んだ手話でも同様でした。ちゃんと学ばなければいけないという緊張を一旦捨てて楽しくその事柄に触れることで、新しい知識や経験を身につけることができます。

また講演中、「全ての人が愛される世界」という天国の理想像に対しても、松谷先生は「天国だけでなくこの社会でも実現できるように努めなければならぬ」と仰いました。多数派の中にいると、少数者に対する差別意識はなくとも、自分が普通と思いこみ、心ない行動を起こしてしまることがあります。しかしそれでは全ての人が愛される世界ではありません。「学ぶ」という堅い言葉でなくとも「知つて見る」「見たことがある」といった入りやすいところから始め、知らないからできなかつたことを減らしていくべきだと感じました。

松谷先生から見せて頂いた小さいからし種は、ちゃんと育てることで枝葉を広げ、動物が留まれるような木に成長します。私達の学びや知識も、小さなきつかけから始まりました。私達がやるべきことは、徐々にその内容を深め、最後には誰かを助けることのできる大きなものにすることなのです。

中高クリスマス行事

アドベントに入ると讃美歌コンクールの練習の歌声が校内に流れ出します。当日は美しいハーモニーに乗せ、クリスマスのメッセージの豊かさを分かち合いました。中学クリスマス礼拝では、その課題曲を学年ごとに合唱し、合唱部、YWCA部（ハンドベル）、放送部（聖書朗読）などと共に神様に捧げました。

高校クリスマス礼拝では、『マギーの贈り物』（演劇部）が上演されました。一人きりのクリスマスを迎えるはずだったマギーは養護施設の兄弟を一晩預かることがあります。粗暴な二人の言動に振り回されながらも、宿屋に泊めてもらず馬小屋で生まれたイエスに共感する彼らの寂しさに気付き、「生まれてきてくれてありがとう」と語り、互いに見えない「贈り物」を受け取ります。最後は全校生徒のハーモニカ合唱がゲーンスホールいっぱいに響き渡りました。

夜の女学院クリスマスでは、高校礼拝のプログラムに中学YWCA部のハンドベル、高校生有志による聖歌隊を加え、保護者、卒業生、一般市民の方々と共にクリスマスをお祝いしました。

大月純子先生（中高聖書科講師・日本基督教団牧師）からは「神様は、ありのままのあなたが大切な存在だよと私たちに伝えるために、イエス様を下さった。神様から贈られた最高の宝物である自分の命に誇りを持つて生きていこう」というメッセージをいただきました。



生徒の活躍

◎3年1組 奥西桜子

高円宮杯第70回

全日本中学校英語弁論大会中央大会 出場

平成30年度全国中学校体育大会

第39回全国中学校スケート大会（2月）出場

（宗教教育委員会）

キリスト教保育の時間

11月、大学の「キリスト教の時間」に招かれ、賛美礼拝を捧げました。「礼拝」として参加したはずの子どもたちでしたが、馴染みのある調べに手拍子が起り、予想しない姿に戸惑いもしましたが、止めることも難しく、流れに任せながら見守るひとコマもありました。大学のお姉さんたちの優しい歌声に心を動かしたからなのでしょうね。児童教育学科1年生のみなさん、素敵な時間をありがとうございました。

(幼稚園園長 高田憲治)

幼稚園 Kindergarten

アドベントオルガンコンサート



11月19日、落ち葉が舞い、どんぐりが転がる大学キャンパスの道を下りて、子どもたちが向かつたのはグーンスチャペル。出迎えてくれたのは世界一大きな楽器・パイオルガンと玉理照子さん(広島流川教会オルガニスト)。初めての出会いに胸躍らせ、800本余りの大小のパイプが奏でる音色に耳を傾け、一緒に歌も唄い、心の温まる演奏に包まれ、アドベントを迎える良き準備ができました。

(幼稚園 坪山菜津子)



アドベントクランツやクリップを飾ったよ。クリスマスが待ち遠しいね。



やどやをさがして トントントン

ファミリーデイ



ウラジロでバッタをつくろう!

12月は菊間馨さん(広島ファーリドミュージアム)と一緒に、家族でぼうけんの森の自然観察会を楽しみました。森の中でターザンロープやブランコ、ロープをつたつて遊んだり、蔓やら園庭や森で『森の達人』として子どもたちから親しまれています。教職員にとっても専門知識を得る機会となり日々の保育を豊かにしてくださっています。

(幼稚園 久保木裕子)

12月は菊間馨さん(広島ファーリドミュージアム)と一緒に、家族でぼうけんの森の自然観察会を楽しみました。森の中でターザンロープやブランコ、ロープをつたつて遊んだり、蔓やら園庭や森で『森の達人』として子どもたちから親しまれています。教職員にとっても専門知識を得る機会となり日々の保育を豊かにしてくださっています。

2018年度 広島女学院全学院研修会報告書

2018年度広島女学院全学院研修会の実行委員会は、古重歌織主事（幼稚園）、増原康人教諭（中高）、永野晴康准教授（大学）、前田美和子准教授（大学）、宇都宮奈月事務職員（大学）、内海香苗事務職員（大学）の6名で発足しました。

濱院長による研修会全体の方向性を確認し、本年度より学部の改組が実施されています。幼稚園、中高を含めて、新たに生まれ変わる広島女学院という決意のもと、各校部より、これまでの変革への努力と実り始めた成果について報告を行っていました。

研修会は、本学院の創立記念日である10月1日（月）午後1時から3時に開催され、「創立132周年を迎えて」というテーマのもと、教職員173名の参加となりました。

第1部は、大学のヒノバラホール5階アセンブリーホールにおいて行われ、大学の澤村宗教委員長による開会礼拝に始ま

り(聖書朗読「コリントの
信徒への手紙Ⅰ第3章1
～17節」)、中川日出男理
事長による開会の挨拶が
行われました。湊晶子院
長の「広島女学院の現況と
これから」という講演で
は、厳しい大学経営状況の
下にありながらも、広島県
で唯一のプロテストanton
の女子大学としての使命、
学院全体としてのキリスト
教女子教育のメッカの
役割を果たしていくこと
の意義が述べられました。
その後、「大学の現況報
告」(村上和保大学副学
長)、「中高の現況報告」
(渡辺信一中高校長)、「幼
稚園の現況報告」(高田憲
治幼稚園園長)と題し、各
校部のこの数年の取組、今
後の方向性につき報告が
ありました。



交流会の様子



研修会の様子

さと」を合唱し、学院全体に澄み渡る歌声が響きました。会にあわせて、湊院長の論文の集大成となる『初代教会と現代』（湊晶子著、懶ヨベル）を、湊院長自ら全教職員へ贈呈いたしました。委員一同、ただきました。全学院研修会における教職員の方々のご協力に感謝申し上げます。（広島女学院全学院研修会実行委員長 永野晴康）

今年もメサイアコンサートを無事終了できたことに星野先生をはじめ参加者の皆様、運営に関わる皆様、そしてご来場頂きました全ての方々へ心より感謝申し上げます。

メサイアに少しでも貢献できたことを嬉しく思いました。また来年皆さんとお会いできることを楽しみに、そして数年後、数十年後とこの素敵な時間が続いて

同窓会からのお知らせ

2019

ホームカミングデー

テーマ／きっと忘れない 一日に

日 時／2019年4月20日(土)
10:30～13:30

場 所／リーガロイヤルホテル広島
会 費／8,000円

2019ホームカミングデー
実行委員会(当番学年)

高校19 短大18 文英1 文日1
高校29 短大28 文英11 文日1

高校19 短大18 文英1 文日1
高校29 短大28 文英11 文日11
高校41 短大40 文英23 文日23

本番では練習の成果が出せるよう、注意点をメモした楽譜を横目に、精一杯歌いました。特に、ハレルヤコーラスでは観客の方々も一緒に歌い、ホール全体が一体となつた光景と星野先生の熱の入った指揮を見て、自然と涙が溢れ落ちました。背後から聞こえる力強い男性パートに支えられ、女性の美しいメロディーを聞きながら私も声を発し、美しい音楽を創り上げる一員となれたことに幸せを感じました。

コンサートが終わると、参加者の方々より「ありがとう」というお言葉を頂



