



「光琳紅白梅図」2018

二〇一九年

七月二十八日

～九月八日

【開館時間】

午前十時～午後五時（入館時間は開館の三十分前まで）

【休館日】

月曜日 ※八月十二日（月）は開館

ーズ・モダン

【入館料】

一 般 四〇〇円（三〇〇円）
六十五歳以上 三〇〇円（二〇〇円）
高校生 二〇〇円（一〇〇円）

（ ）は二十人以上の団体一人あたり料金
ただし、中学生以下及び障害者手帳などの所持者及び介助者は無料

○主催 美術館あーとあい・きぎ

○後援 中国新聞社・中国放送・広島テレビ・広島ホームテレビ・テレビ新広島
広島エフエム放送・NPOひろしまインターネット美術館
三次ケーブルビジョン・三次市・三次市教育委員会

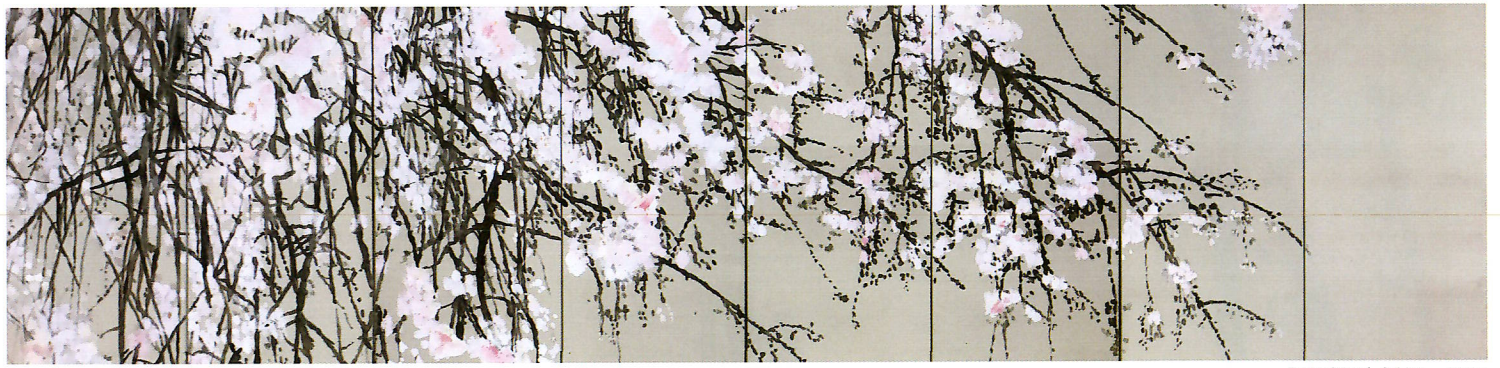
次回企画展の
お知らせ

九月十五日（日）～十月六日（日）
積山ミサ作品展



美術館あーとあい・きぎ

広島県三次市吉舎町吉舎五四六一
TEL / FAX (〇八二四) 四三二二三



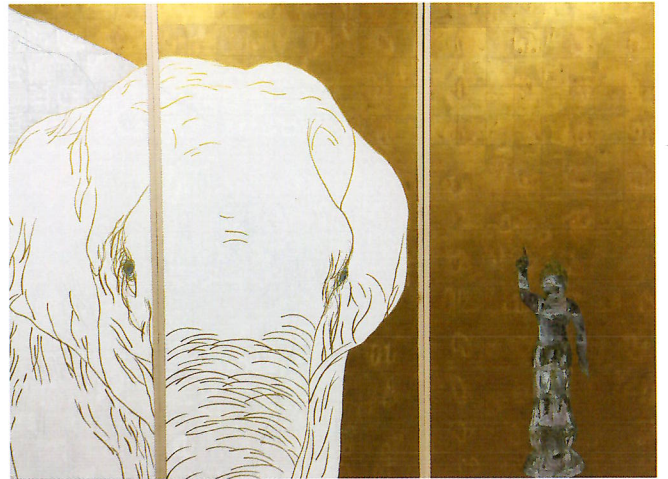
「枝垂桜」屏風 2018

三枅正典 ジャパニーズ・モダン

三枅正典(みます・まさのり)は、作庭家・重森三玲が手がけた「桜下亭」(広島市安佐南区)の襖絵を2011年に描いたことをきっかけに、今日まで「ジャパニーズ・モダン」をテーマとして大徳寺(京都)や浄土寺(尾道)など多くの寺社や茶室の襖絵などを手がけてきました。

いずれの場所でも、古くからの歴史を引き継ぎ守ってきた人々の思いと三枅の現代の表現とが融合し、独特の作品世界を醸し出しています。

本展では、各地に収蔵されている作品を中心に、襖絵・屏風・掛軸・版画・ドローイングを合わせて約30点展示しています。様々な画題が一堂に織りなす「ジャパニーズ・モダン」の世界をご覧ください。



「白象」吉和専立寺襖絵 2015



「蜜柑」白雪楼襖絵 2012

三枅 正典 MIMASU masanori

1960年広島生まれ 美術家 広島女学院大学児童教育学科教授

1994年 第3回公募広島美術展(大賞・広島市現代美術館)

第5回TAMON賞(優秀賞・柏市文化会館)

1996年 第5回青木繁記念大賞展(奨励賞・石橋美術館)

1999～2001年 ホワイトチェアプロジェクト

2012年 「アートイン白雪楼」(蘭島閣美術館・白雪楼)

2012～2019年 各地にて襖絵・掛軸・屏風制作公開展示

〔コレクション〕

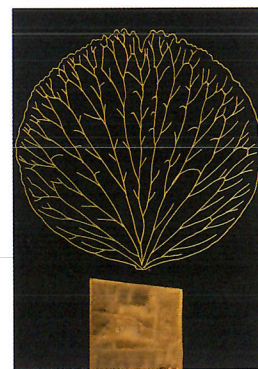
広島市現代美術館／広島市／柏市文化フォーラム／三良坂平和美術館
八千代の丘美術館／ひろしま美術館(壁画)／海田町

大徳寺瑞峯院(京都)／浄土寺茶室(尾道)／広島市植物公園和心庵(広島)

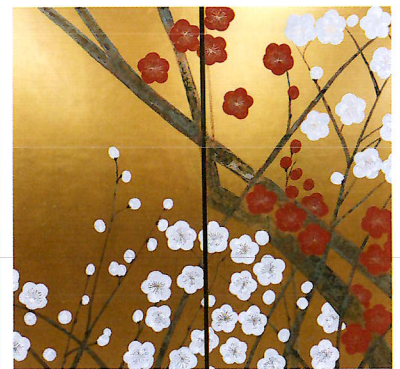
明星院敬慎斎写(広島)／頼山陽史跡資料館居室(広島)／専立寺(吉和)

妙正寺(三原)／西性寺(島根)／岩惣(宮島)／とうかさん圓隆寺(広島)

運甕居(三次)他



「時～桜」2017



「紅白梅図」2018



◇ロビーコンサート 2019年7月28日(日) 10:00～
生田流箏曲/結城幸子・生田流箏曲/駒崎美智江・都山流尺八/折口白山

◇ワークショップ 2019年8月17日(土) 13:00～
「金紙と墨を使ったモダンアートにチャレンジ!」 参加費無料 15名限定



美術館あーとあい・きさ

広島県三次市吉舎町吉舎546-1 TEL/FAX (0824) 43-2231